

	<i>Freitag, 18. September 2015</i>
MEDIZIN/PSYCHOLOGIE (RAUM SR5)	
9.00-10.30	<p style="text-align: center;"><u>Sektion Medical Humanities I:</u></p> <p>Prof. Dr. Florian Steger (Uni Halle-Wittenberg) / Prof. Dr. Pascal Fischer (Uni Bamberg):</p> <p>Einführung</p> <p>Dr. Jarmila Mildorf (Uni Paderborn):</p> <p>„Warum Ärzte Dichter sein sollten: Lyrik in der medizinischen Ausbildung“</p> <p>Dr. Martina King (Uni Bern/Innsbruck):</p> <p>„Narrative Medicine - Reflexionsanreiz für Medizinstudenten?“</p>
10.30-11.00	<i>Kaffeepause</i>
11.00-12.30	<p style="text-align: center;"><u>Sektion Medical Humanities II:</u></p> <p>Prof. Dr. Carmen Birkle (Uni Marburg):</p> <p>„How are you feeling today? Sprache und Kommunikation in der Medizin am Beispiel von Margaret Edsons <i>Wit</i> (1999)“</p> <p>Christiane Vogel (Uni Halle-Wittenberg):</p> <p>„Die Interpretation literarischer Imaginationsräume vor dem Hintergrund des biomedizinischen Fortschritts“</p> <p>Katharina Fürholzer (Uni Münster):</p> <p>„PV = P_A(t₁) vs. P_B(t₂) Narratologische Überlegungen zur Patientenverfügung“</p>
12.30-13.30	<i>Mittagessen im Festsaal</i>

12.30-14.00	<i>Mittagessen im Festsaal</i>
14.00-16.00	<p style="text-align: center;"><u>Sektion Germanistik/Psychotherapie II:</u></p> <p>Prof. Dr. Roy Sommer (Uni Wuppertal):</p> <p>„Verheißungen des Narrativen: Was wir uns vom Erzählen versprechen“</p> <p>Prof. Dr. Uta Quasthoff (TU Dortmund) / Ingo Toben (Düsseldorf):</p> <p>„Inszeniertes Erzählen von Kindern als künstlerische Praxis: Linguistische und erwerbstheoretische Analysen“</p>
16.00-16.30	<i>Kaffeepause</i>
16.30-18.00	<p style="text-align: center;"><u>Sektion Die Frage der „Schuld“ in Literatur und Recht:</u></p> <p>Dr. Katja Freise (Uni Göttingen):</p> <p>„Wer ist der Schuldige? Ungewollte Schwangerschaft im ostmitteleuropäischen Kurzfilm.“</p> <p>Prof. Dr. Gunnar Duttge (Uni Göttingen):</p> <p>„Produktive Spiegelungen“ zwischen Recht und Literatur.</p>
SOZIOLOGIE/THEOLOGIE (AUDITORIUM)	
10.30-12.30	<p style="text-align: center;"><u>Theologisch-philologische Kooperation:</u></p> <p>Dr. Andreas Mauz (Uni Zürich):</p> <p>„Arbeit am „und“. Interdisziplinäre Konstellationen von Theologie und Literaturwissenschaft“.</p> <p style="text-align: center;"><u>Rhetorik der Legitimation:</u></p> <p>Maren Scheurer (Uni Frankfurt/Main) / Ruth Knepel (Uni Frankfurt/Main):</p> <p>„Produzenten des Scheins“: Zur Rhetorik der Legitimation bei Manfred Lütz und Richard David Precht.</p>
12.30-14.00	<i>Mittagessen im Festsaal</i>

14.00-16.00	<p align="center"><u>Romanistik/Soziologie</u></p> <p align="center">Integrative Imaginationen: Die Gesellschaftstheorie in Prousts <i>Recherche</i> I:</p> <p>Prof. Dr. Kirsten von Hagen (Uni Gießen):</p> <p>„J’avais l’impression de regarder derrière le vitrage d’un muséum d’histoire naturelle“: Gesellschaft in Prousts <i>Recherche</i> zwischen Theatralisierung und Musealisierung.</p> <p>PD Dr. Edi Zollinger (LMU München):</p> <p>„Anagrammatische Reflexionen: Die Gesellschaft im Spiegel der <i>Recherche</i>“</p> <p>Dr. Anna Magdalena Elsner (King’s College, London):</p> <p>„Fin de siècle Burnout: Ein medizinischer Dialog zwischen Adrien und Marcel Proust“</p> <p>Prof. Dr. Hannah Monyer (Universitätsklinik Heidelberg):</p> <p>„Eifersucht als Voraussetzung für Sozialität“</p>
16.00-16.30	<i>Kaffeepause</i>
16.30-18.00	<p align="center"><u>Romanistik/Soziologie (Proust) II:</u></p> <p>Prof. Dr. Barbara Ventarola (FU Berlin):</p> <p>„Vernetzte Monaden und <i>shifting baselines</i>. Prousts Analyse von Gruppendynamiken und Meinungsbildungsprozessen“</p> <p align="center"><u>Philologische Öffentlichkeitsarbeit:</u></p> <p>Dr. Patricia Gwozdz (Uni Potsdam):</p> <p>„Hilfe, ich bin ein Philologe! Holt mich aus den Geisteswissenschaften heraus.“</p>
ÖKONOMIE/ÖKOLOGIE (RAUM SR6)	
10.30-12.30	<p align="center"><u>Postdemokratisches Erzählen und Ökonomie:</u></p> <p>Dr. Marion Löffler (Uni Wien) / Dr. Sabine Zelger (Uni Wien):</p> <p>„Nach dem Gesellschaftsvertrag. Arbeit in Erzählungen der Postdemokratie“</p>
12.30-14.00	<i>Mittagessen im Festsaal</i>

14.00-16.00	<p align="center"><u>Nachhaltigkeit I:</u></p> <p>Dr. Elisabeth Böhm (Uni Bayreuth):</p> <p>„Einführung: Legitimationsstrategie oder Grundlagenforschung in Literatur- und Sozialwissenschaften? Zu nachhaltiger Wissenschaftspraxis“</p> <p>Dr. Natalia Igl (Uni Bayreuth):</p> <p>„Wissenschaftstheorie I: Wie und warum arbeitet Philologie nachhaltig? Wo trifft sich dieses Arbeiten mit anderen (sozialwissenschaftlichen) Disziplinen?“</p> <p>Prof. Dr. Christoph Frei (Uni St. Gallen) / Dr. Andreas Böhm (Uni St. Gallen):</p> <p>„Wissenschaftstheorie II: Aktuelle Konzeptionierungen von Politikwissenschaft: zwischen kritischer Reflexion und funktionaler Anschlussfähigkeit“</p> <p>Dr. Elisabeth Böhm (Uni Bayreuth):</p> <p>„Philologische Begriffs- und Konzeptbildung: Konzepte ästhetischer Bildung als Gegenstand und fachwissenschaftliche Herausforderung“</p>
16.00-16.30	<i>Kaffeepause</i>
16.30-18.00	<p align="center"><u>Nachhaltigkeit II:</u></p> <p>Prof. Dr. Markus Kotzur (Uni Hamburg):</p> <p>„Nachhaltigkeit on trial: Das Narrativ von der Nachhaltigkeit im Recht.“</p> <p>Dr. Natalia Igl (Uni Bayreuth):</p> <p>„Historische Semantik: Wie funktioniert Nachhaltigkeit als Label?“</p> <p>Dr. Andreas Böhm (Uni St. Gallen):</p> <p>„Labeling vs. Funktion: Nachhaltigkeitsberatung in der Wirtschaft als Werbung ohne Effekt“</p>
18.15-19.15	<p align="center"><u>Plenarvortrag (Auditorium)</u></p> <p>Prof. Dr. Dr. h.c. Wolf Schmid (Uni Hamburg) / Prof. Dr. Michael Schulte-Markwort (Klinikum Hamburg-Eppendorf):</p> <p>„Hab ich dich richtig verstanden? – Erzählen und Heilen. Kategorien der Narratologie mit Relevanz für die Psychotherapie“</p>
19.30	<i>Abendessen im Festsaal</i>