

# Inhalt

<i>Tom Kindt / Tilmann Köppe</i>	
Moderne Interpretationstheorien. Eine Einleitung . . . . .	7
<i>Emil Staiger</i>	
Die Kunst der Interpretation . . . . .	27
<i>Hans-Georg Gadamer</i>	
Vom Zirkel des Verstehens . . . . .	53
<i>Dagfinn Føllesdal / Lars Walløe / Jon Elster</i>	
Die hypothetisch-deduktive Methode in der Literaturinterpretation . . . . .	67
<i>Barbara Johnson</i>	
Dekonstruktion im Unterricht . . . . .	79
<i>Umberto Eco</i>	
Theorien interpretativer Kooperation . . . . .	98
<i>Robert Stecker</i>	
Probleme des Intentionalismus . . . . .	130
<i>Stein H. Olsen</i>	
Über die »Bedeutung« literarischer Werke . . . . .	159
<i>Susan Sontag</i>	
Gegen Interpretation . . . . .	172
<i>Siegfried J. Schmidt</i>	
»Bekämpfen Sie das häßliche Laster der Interpretation! Bekämpfen Sie das noch häßlichere Laster der richtigen Interpretation!« . . . . .	190

## **6 Inhalt**

<i>Jeffrey Stout</i>	
Was ist die Bedeutung eines Textes? . . . . .	226
<i>Göran Hermerén</i>	
Interpretation: Typen und Kriterien . . . . .	248
Namensregister . . . . .	277