



Hamburger Ausgabe der Werke von Siegfried Lenz (HLA)

Band 9: *Heimatmuseum*

Bandherausgeber: Prof. Dr. Heinrich Detering, Dr. Maren Ermisch

Forschungsliteratur

in Auswahl (Stand Oktober 2018)

Beyersdorf, Herman: »... den Osten verloren«. *Das Thema der Vertreibung in Romanen von Grass, Lenz und Surminski*. In: *Weimarer Beiträge* 1/1992, S. 46–67.

Bilke, Jörg Bernhard: *Flucht und Vertreibung in der deutschen Belletristik*. In: *Deutsche Studien* 125, März/Juli 1995, S. 177–188.

Bredow, Wilfried von und Foltin, Hans-Friedrich: *Zwiespältige Zufluchten. Zur Renaissance des Heimatgefühls*. Berlin und Bonn 1981, S. 76–87 [Kapitel: *Eine Heimatverbrennung: Siegfried Lenz*].

Clason, Synnöve: *Siegfried Lenz' Heimatmuseum und seine Frauenbilder. Feministische Ansätze zur Analyse des Romans*. In: dies.: *Der andere Blick. Studien zur deutschsprachigen Literatur der 70er Jahre*. Stockholm 1988, S. 99–123.

Danilewska, Katarzyna: *Masurische Bräuche und Sitten bei Lenz*. In: *Deutsch-polnische Beziehungen in Kultur und Literatur*. Bd. 3. Warszawa 2011, S. 223–233.

- Freund, Winfried: *Siegfried Lenz: Heimatmuseum*. In: *Erzählen – Erinnern. Deutsche Prosa der Gegenwart. Interpretationen*. Hg. von Herbert Kaiser und Gerhard Köpf. Frankfurt/Main 1992, S. 87–105.
- Fries, Marilyn Sibley: *Der implizierte Gesprächspartner und die narrative Überlieferung der Vergangenheit. Über Siegfried Lenz' »Heimatmuseum«*. In: *Der Begriff »Heimat« in der deutschen Gegenwartsliteratur*. Hg. von Helfried W. Seliger. München 1987, S. 51–69.
- Garleff, Michael: *Heimat und Fremde bei Siegfried Lenz*. In: *Ostpreußen, Westpreußen, Danzig. Eine historische Literaturlandschaft*. Hg. von Jens Stüben. München 2007, S. 537–562.
- Grochocka, Agnieszka: *Masuren – vom Naturparadies zum Atlantis des Nordens. Funktion und Geschichte eines literarischen Mythos*. Marburg 2015, S. 211–224 [Kapitel 7.1].
- Grothmann, Wilhelm H.: *Zum mythologischen Heimatbegriff in Siegfried Lenz' »Heimatmuseum«*. In: *Neophilologus* 74/1990, S. 577–590.
- Halverson, Rachel J.: *Historiography and Fiction. Siegfried Lenz and the »Historikerstreit«*. New York [u. a.] 1990, S. 35–68 [Kapitel II].
- Helbig, Louis Ferdinand: *Die letzte Freiheit des Zygmunt Rogalla: Zu Siegfried Lenz' Roman »Heimatmuseum«*. In: *Crisis and Commitment: Studies in German and Russian Literature in Honour of J.W. Dyck*. Hg. von John Whiton und Harry Loewen. Waterloo, Ontario Kanada 1983, S. 87–99.
- Helbig, Louis Ferdinand: *Der ungeheure Verlust. Flucht und Vertreibung in der deutschsprachigen Belletristik der Nachkriegszeit*. 2. Aufl. Wiesbaden 1989, S. 127–130 [Kapitel 6.2].
- Hinck, Walter: *Erinnerung und imaginäre Geschichtsschreibung. Zu Romanen von Siegfried Lenz, Horst Bienek und Dieter Forte*. In: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 125/2006, S. 52–63.
- Hinck, Walter: *Romanchronik des 20. Jahrhunderts. Eine bewegte Zeit im Spiegel der Literatur*. Köln 2006, S. 210–216 [Kapitel: *Episches Protokoll eines Verlustes*].

- Honsza, Norbert: *Literatur als Provokation*. Wrocław 1994, S. 133–142 [Kapitel: *Zwischen Zeithistorie und Privathistorie*].
- Jaroszewski, Marek: *Zur Siegfried-Lenz-Rezeption in Polen*. In: *Auf der Suche nach Humanitas*. Hg. von Edward Białek, Jacek Rzeszotnik und Eugeniusz Tomiczek. Dresden und Wrocław 2009, S. 31–42.
- Joachimsthaler, Jürgen: *Teppich-Text vs. Text-Teppich: Zu Siegfried Lenz' »Heimatismuseum«*. In: *West-östliche Begegnung. Festschrift für Hans-Günther Schwarz von seinen Freunden und Kollegen*. Hg. von Jane V. Curran und Julia Pörtner. München 2010, S. 37–56.
- Jurgensen, Manfred: *Erzählformen des fiktionalen Ich. Beiträge zum deutschen Gegenwartsroman*. Bern und München 1980, S. 145–175 [Kapitel VI].
- Kenkel, Konrad: *Die Heimatproblematik in den Romanen »Heimatismuseum« (1978) von Siegfried Lenz, »Kein schöner Land« (1983) von Silvio Blatter und »Schöne Tage« (1974) von Franz Innerhofer*. In: *Der deutsche Roman nach 1945*. Hg. von Manfred Brauneck. Bamberg 1993, S. 215–234.
- Kircher, Hartmut: *Von »neuer Nachbarschaft«. Siegfried Lenz' Roman »Heimatismuseum« wieder gelesen*. In: *Studia Niemcoznawcze* 28/2004, S. 637–650.
- Kittel, Manfred: *Vom schwierigen Erinnern an den historischen deutschen Osten. Siegfried Lenz und sein Roman »Heimatismuseum«*. In: *Epos Zeitgeschichte. Romane des 20. Jahrhunderts in zeithistorischer Sicht*. Hg. von Johannes Hürter und Jürgen Zarusky. München 2010, S. 117–132.
- Koczy, Karol: *Siegfried Lenz: Nachdenken über Heimat*. In: *Colloquia Germanica Stetinensia* 7/1997, S. 83–98.
- Kozłowska, Ewa Róża: *Ermland und Masuren in der deutschen und polnischen Literatur des 20. Jahrhunderts in den Werken von Siegfried Lenz, Arno Surminski und Maria Zientara-Malewska*. In: *Deutsch-polnische Beziehungen in Kultur und Literatur*. Bd. 2. Warszawa 2010, S. 305–311.
- Ławski, Jarosław: *Lenziada. »Heimatismuseum« i dyskursy poprawnościowe*. In: *Wielokulturowy świat Siegfrieda Lenza. Studia*. Hg. von Jarosław Ławski und Rafał Żytniec. Białystok und Elk 2014, S. 137–150.

- Mecklenburg, Norbert: *Die grünen Inseln. Zur Kritik eines literarischen Heimatkomplexes*. München 1986, S. 186–191 [Kapitel XII].
- Merchiers, Dorle: *Réalité politique et dimension mythique: »Heimatmuseum« de Siegfried Lenz*. In: *Mythe et pouvoir. Actes du colloque organisé les 24 et 25 novembre 1995*. Hg. von Jean-Charles Margotton. Aix-en-Provence 1996, S. 171–181.
- Merchiers, Dorle: *»Wie sie uns mit Heimatsinn düngten!« Le témoignage de Zygmunt Rogalla dans »Heimatmuseum« (Siegfried Lenz)*. In: *Germanica 30/2002*, S. 77–89.
- Merchiers, Dorle: *La Mazurie, creuset de cultures et enjeu politique: le roman »Heimatmuseum« de Siegfried Lenz*. In: *Frontières, transferts, échanges transfrontaliers et interculturels*. Hg. von Pierre Béhar und Michel Grunewald. Bern [u. a.] 2005, S. 273–286.
- Merchiers, Dorle: *Identität und Alterität. Darstellung der Multikulturalität und der ethnischen Antagonismen in den Werken von Johannes Bobrowski und Siegfried Lenz*. In: *Zeit aus Schweigen. Johannes Bobrowski – Leben und Werk*. Hg. von Andreas Degen und Thomas Taterka. München 2009, S. 255–265.
- Merchiers, Dorle: *»Heimatmuseum« von Siegfried Lenz – ein Zeugnis der masurischen Vergangenheit*. In: *Anklage, Nachdenken und Idealisierung. Literatur über die ehemaligen deutschen Ostgebiete/Zeugnisse von Flucht und Vertreibung*. Hg. von Jean-Luc Gerrer. Berlin 2013, S. 61–70.
- Müller, Gerd: *Heimat und Literatur. Überlegungen zum neuerwachten Interesse der deutschen Literatur an einem alten Thema*. In: *Samlaren 105/1984*, S. 85–91.
- Nayhauss, Hans-Christoph Graf von: *Die Wahrnehmung des polnischen Nachbarn in den Romanen »Levins Mühle« von Johannes Bobrowski und »Heimatmuseum« von Siegfried Lenz*. In: *Das literarische Antlitz des Grenzlandes*. Hg. von Krzysztof A. Kuczyński und Thomas Schneider. Frankfurt/Main 1991, S. 13–33.
- Nayhauss, Hans-Christoph Graf von: *Deutsch-deutsche Wahrnehmung des polnischen Nachbarn in Romanen über Heimat und Kindheit von J. Bobrowski*

- und Chr. Wolf, S. Lenz und H. Bienek. In: *Studien zur DDR-Literatur*. Hg. von Norbert Honsza und Sławomir Tryc. Wrocław 1994, S. 5–44.
- Olszewski, Michał/Żytyniec, Rafał: *Von Lyck nach Elk. Spaziergänge durch die Hauptstadt Masurens*. Aus dem Polnischen von Winfried Lipscher. Elk 2017, S. 127–135 [Kapitel: *Eine nach Erbsensuppe riechende Perle – Auf den Spuren von Siegfried Lenz*].
- Poulain, Elfie: *Die didaktische Pragmatik und ihre Grenzen im Zeitroman von Siegfried Lenz*. In: *Germanica* 14/1994, S. 123–135.
- Rieck, Werner: *Zum differenzierten Umgang mit Heimatgeschichte bei Günter Grass und Siegfried Lenz*. In: *Wissenschaftliche Zeitschrift der Pädagogischen Hochschule Potsdam* 31/1987, H. 2, S. 275–277.
- Rose, Dirk: *Die Immaterialität des Ortes und die Materialität des Erzählens. Verlust und Wiedergewinn einer Region in Siegfried Lenz' Heimatmuseum*. In: *Erzählregionen. Regionales Erzählen und Erzählen über eine Region*. Hg. von Bernd Neumann und Andrzej Talarczyk. Aachen 2011, S. 259–274.
- Schaal, Björn: *Jenseits von Oder und Lethe. Flucht, Vertreibung und Heimatverlust in Erzähltexten nach 1945 (Günter Grass – Siegfried Lenz – Christa Wolf)*. Trier 2006, S. 219–183 [Kapitel IV].
- Schmitt, Evelyne: *Mazurie et RFA: Passé et Mémoire dans »Heimatmuseum« de Siegfried Lenz*. In: *Le texte et l'idée* 9/1994, S. 165–179.
- Schmitt, Evelyne: *Les mues de Zygmunt Rogalla: le mythe de la Masurie à travers les personnages féminins de »Heimatmuseum«*. In: *Orbis Litterarum* 52/1997, S. 121–140.
- Schneiß, Wolfgang: *Flucht, Vertreibung und verlorene Heimat im früheren Ostdeutschland. Beispiele literarischer Bearbeitung*. Frankfurt/Main [u. a.] 1996, S. 213–252 [Teil C, Kapitel 6].
- Schützenmeister, Falk: *Der Heimatbegriff im Werk von Siegfried Lenz*. In: *Deutsche Literatur im früheren Preußen und im Baltikum*. Hg. von Peter Zimmermann. Dresden, Freiberg und Niederstriegis 2001, S. 223–231.
- Sudhof, Siegfried: *Siegfried Lenz »Heimatmuseum«*. In: *Studia Germanica Posnaniensia* Bd. X, S. 41–49.

Wagener, Hans: *Die Heimat des Siegfried Lenz: zwischen Idylle und Ideologie*. In: *Siegfried Lenz*. Hg. von Heinz Ludwig Arnold. München 1976 (= *Text + Kritik*, H. 52), S. 59–65.

Westerwinter, Margret: *Museen erzählen. Sammeln, Ordnen und Repräsentieren in literarischen Texten des 20. Jahrhunderts*. Bielefeld 2008, S. 33–74 [Kapitel: *Siegfried Lenz' »Heimatmuseum«*].

Żytyniec, Rafał: *Zwischen Verlust und Wiedergewinn. Ostpreußen als Erinnerungslandschaft der deutschen und polnischen Literatur nach 1945*. Olsztyn 2007.