

INTERNATIONALES SYMPOSIUM

Il Convivio

Dantes radikaler Neuanfang im Exil

Dienstag, 28. Mai
bis Freitag, 31. Mai

Questa oratione di Dante Alighieri, tratta dal Convivio, è un testo di filosofia morale che si occupa della perfezione dell'anima e della felicità terrena. Il testo è diviso in tre parti: la prima tratta della perfezione dell'anima, la seconda della felicità terrena e la terza della perfezione dell'anima e della felicità terrena. Il testo è scritto in un linguaggio poetico e filosofico, che riflette il pensiero di Dante Alighieri. Il testo è un'opera di grande valore letterario e filosofico, che ha influenzato profondamente la cultura italiana e europea. Il testo è un'opera di grande valore letterario e filosofico, che ha influenzato profondamente la cultura italiana e europea.

Georg-August-Universität,
Historische Sternwarte
(Tagungsstätte
des Lichtenberg-Kollegs),
Geismar Landstraße 11,
Göttingen

Kontakt: Seminar für
Romanische Philologie,
Prof. Dr. Franziska Meier
<Franziska.Meier@phil.uni-goettingen.de>



Consolato Generale d'Italia
Hannover



DFG



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

Internationales Symposium

Il Convivio – Dantes radikaler Neuanfang im Exil

Göttingen, 28.-31. Mai 2013
Historische Sternwarte der Georg-August-Universität Göttingen
Geismar Landstraße 11, 37083 Göttingen

Dienstag, 28. Mai

- 19.00 *Begrüßung*
- Prof. Dr. Franziska Meier, Seminar für Romanische Philologie
Grußworte
- Prof. Dr. Ulrike Beisiegel, Präsidentin der Universität Göttingen
- Generalkonsul Gianpaolo Ceprini, Italienisches Generalkonsulat Hannover
- Prof. Dr. Martin van Gelderen, Direktor des Lichtenberg Kollegs
- Prof. Dr. Johannes Bergemann, Dekan der Philosophischen Fakultät

Festvortrag

Prof. Dr. Karlheinz Stierle, Universität Saarbrücken,
Exil und Werk. Dantes Selbstbehauptung

Sektempfang

Mittwoch, 29. Mai

Introduction

- 9.00-9.45 Franziska Meier (Göttingen), Putting the *Convivio* into Perspective.
Introductory Remarks

Traditions

- 9.45-10.30 Enrico Fenzi (Genova), Roman de la Rose

Kaffeepause

- 11.00-11.45 Paola Nasti (Reading), Dante and the Mendicant Schools: the
Revival of Boethius

- 11.45-12.30 Thomas Ricklin (München), 'Potrebbe dire alcuno ...': *l'opponens* di
Dante nel *Convivio*, tentativo d'identikit

Mittagspause

- 13.30-14.30 Guided Tour: Historische Sternwarte

14.30-15.15 Jörg Bank (Göttingen), Gastmähler in der Bibel, Gastmahl bei Dante

Reading the *Convivio*

15.15-16.00 Enrica Zanin (Strasbourg), 'Impediti, miseri, affamati': Dante's Implied Readers in the *Convivio*

Kaffeepause

16.30-17.15 Luca Azzetta (Bergamo), 'Di questo parla l'autore in una chiosa d'una sua canzone'. Il *Convivio* attraverso gli occhi dei suoi primi lettori

17.15-17.45 Matthias Roick (Wolfenwüttel) Lorenzo De' Medici and the *Convivio*

17.45-18.30 Silvia Fabrizio-Costa (Caen), *Il Convivio de Dante* (1940) d'André Pézard: nascita d'un grande italianista francese

Donnerstag, 30. Mai

Assessing the *Convivio*

9.30-10.15 Zygmunt Barański (Notre Dame), 'Oh com'è grande la mia impresa': Notes on Defining Dante's *Convivio*

10.15-11.00 Barbara Ventarola (Würzburg), Performative Catachreses – Dantes *Convivio* as an Agent of Historical Change

Kaffeepause

11.30-12.15 Albert R. Ascoli (Berkeley), 'Ponete mente almen come sono bella': Poetry and Prose, Goodness and Beauty, in *Convivio*

12.15-13.00 Angela Oster (München), *Il Convivio* dantesco: commento e/oppure letteratura "bella"

Mittagspause

Textual Strategies

14.30-15.15 Andreas Kablitz (Köln), Exegetische Praxis und Theorie der Exegese in Dantes *Convivio*

15.15-16.00 Andrea Mazzucchi (Napoli), Connotazioni ideologiche delle strategie formali del *Convivio*

Kaffeepause

16.30-17.15 Alastair Minnis (Yale), 'Per aprire la sentenza': Textual Subdivision as Commentary Technique in the *Convivio*

Freitag, 31. Mai

Cosmology and Nobility

9.00-9.45 Theodore J. Cachey (Notre Dame), Dal *Convivio* alla *Commedia*: questioni cosmologiche

9.45-10.30 Donatella Stocchi-Perucchio (Rochester), 'Tu l'hai fatto di poco minore che li angeli': Nobility, Imperial Majesty, and the *optimus finis* in *Convivio IV* and *Monarchia*

Kaffeepause

11.00-11.45 Andrea Robiglio (Leuven), Bedeutung und Aspekte der Adelsfrage in Dantes *Convivio*

11.45-12.30 Kai Nonnenmacher (Regensburg), 'Se esso Adamo fu nobile' – Normatività nel *Convivio* di Dante.

Mittagspause

Morality and Politics

14.30-15.15 Björn Reich (Berlin), Wahrnehmung, Moral, Meditation – Überlegungen zu Dantes *Convivio*

15.15-16.00 Maria Luisa Ardizzone (New York), The Politics of Poetics: Intelligence and Rhetoric in Dante's *Convivio II*

Kaffeepause

16.30-17.00 Serena Ferente (London), Le passioni di Dante

17.00-17.30 Andreas Speer (Köln), Die Ordnung der Wissenschaften: 'sapienza' und 'scienza divina'

17.30-18.30 Final Discussion