

Musikwissenschaftliches Kolloquium

SoSe 2020

15.4.2020

Lennart Ritz, M.A.

Georg-August-Universität Göttingen

Vorstellung Promotionsprojekt

Musikwissenschaftliches Seminar

Kurze Geismarstraße 1

R1.01

18:00 - 19:30

Organisation: Prof. Dr. Birgit Abels

29.4.2020

Prof. Dr. Markus Böggemann

Universität Kassel

Musik und Monster

13.5.2020

Dr. Thomas R. Hilder

Norwegian University of Science and Technology

Voicing Queer European Citizenship: LGBT Choirs and the politics of gender and sexuality in 21st century Europe

27.5.2020

Holly Patch, M.A.

Universität Bielefeld

Trans Vocality: lived experiences of singing in a trans* chorus*

10.6.2020

Dr. Christine Hoppe & Studierende des Musikwissenschaftlichen Seminars

Georg-August-Universität Göttingen

„[E]ine aus der Vergangenheit in die Gegenwart wirkende Verpflichtung“

100 Jahre Musikwissenschaftliches Seminar in Göttingen aufs Plakat gebracht.

Studentisches Projekt zu ausgewählten Facetten der Institutsgeschichte.

Mit Eröffnung der Plakatausstellung

24.6.2020

Dr. Ryoto Akiyama

Kyoto University/GRASSI Museum für Musikinstrumente Leipzig

Der evangelische Posaunenchor. Begriff, Instrumentarium, Aufführungspraxis

1.7.2020

Dr. Linda Cimardi

Ethnologisches Museum/Städtliche Museen zu Berlin

Nzarwa. Local culture, gender and performing arts in Western Uganda

