

86 und die Folgen

**Robert Schindel, Robert Menasse und Doron Rabinovici
im literarischen Feld Österreichs**

Von
Matthias Beilein

ERICH SCHMIDT VERLAG

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über dnb.ddb.de abrufbar.

Weitere Informationen zu diesem Titel finden Sie im Internet unter
[ESV.info/978 3 503 09855 2](http://ESV.info/978_3_503_09855_2)

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung
des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung Wien

ISBN 978 3 503 09855 2

ISSN 0554-0674

Alle Rechte vorbehalten
© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co., Berlin 2008
www.ESV.info

Dieses Papier erfüllt die Frankfurter Forderungen der Deutschen Bibliothek
und der Gesellschaft für das Buch bezüglich der Alterungsbeständigkeit
und entspricht sowohl den strengen Bestimmungen der US Norm Ansi/Niso
Z 39.48-1992 als auch der ISO Norm 9706.

Druck und Bindung: Difo-Druck, Bamberg

Inhaltsverzeichnis

| | |
|----------------------|---|
| Vorwort | 7 |
|----------------------|---|

Einleitung

| | |
|--|----|
| 1. Das literarische Feld Österreichs | 9 |
| 2. Zur Methode..... | 14 |
| 3. Biographische Kontexte..... | 15 |

1. Die nichtfiktionalen Texte

| | |
|---|-----|
| 1.1 Veröffentlichungsstrategien | 23 |
| 1.1.1 Essaybände | 23 |
| 1.1.2 Die Rolle der Literaturzeitschriften | 26 |
| 1.1.3 Erste eigenständige Veröffentlichungen: <i>Die sozialpartnerschaftliche Ästhetik</i> als Beispiel | 31 |
| 1.2 Öffentliche Debatten und strukturelle Veränderungen..... | 39 |
| 1.3 Zwischenfazit: Bedingungen einer neuen Österreich-Kritik | 53 |
| 1.4 Die neue Österreich-Kritik und die Kritik der Kritik | 57 |
| 1.5 Positionen der neuen Österreich-Kritik | 63 |
| 1.5.1 Robert Menasse und die Normalisierungsthese | 63 |
| 1.5.2 Doron Rabinovici: Ein Hysteriker? | 78 |
| 1.5.3 Die Waldheim-Affäre: Vershobene oder avantgardistische Wende? | 83 |
| 1.5.4 Der intellektuelle Schriftsteller im literarischen Feld Österreichs | 85 |
| 1.6 Robert Menasse: Ein intellektuelles Profil | 95 |
| 1.6.1 Debatten um Robert Menasse 1995-2005 | 98 |
| 1.6.2 Argumentationsstrategien der Kritik an Menasse | 118 |
| 1.6.3 Menasses Feldposition | 124 |

2. Die faktuale Schreibstrategie

| | |
|---|-----|
| 2.1 Faktuale Zeitbezüge | 130 |
| 2.2 Wirkliches und literarisches Wien | 133 |
| 2.2.1 Echte Wiener und „Wahlwiener“ | 135 |
| 2.2.2 Transitorische Orte: Kaffeehaus, Bar, Beisl, Naschmarkt | 140 |
| 2.2.3 Andernorts und in Wien | 153 |
| 2.3. Nichtfiktive Figuren | 158 |
| 2.3.1 Robert Schindel und Robert Menasse als literarische Figuren | 158 |
| 2.3.2 Nichtfiktive Figuren als Protagonisten | 165 |

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|-----------|--|-----|
| 2.4 | Fiktionalität in konventionell nichtfiktionalen Kontexten | 183 |
| 2.5 | Verschlüsselte und zitierte Personen | 189 |
| 2.6 | Autobiographische Bezüge und Selbstzitate | 212 |
| 2.7 | Reziproke Referenzen und Selbstbezüglichkeit | 226 |
| | | |
| 3. | Jüdische Identität und Integrität | |
| 3.1 | Jüdische Identität | 239 |
| 3.2 | Jüdischer Autor, jüdische Literatur? | 242 |
| 3.3 | Widerständige Juden, Pressejuden und nationale Doppler | 254 |
| 3.4 | Jüdische Identifikationsmuster in der Literatur | 259 |
| 3.5 | Identität und Integrität | 266 |
| 3.6 | Die Anerkennung von Minoritäten | 273 |
| 3.7 | Jüdische Identität als Sujet des Engagements | 277 |
| | | |
| 4. | Ausblick | |
| 4.1 | Jüdische Identität als Kapital? | 287 |
| 4.2 | Poetik der Zeitgenossenschaft | 290 |
| 4.3 | Der intellektuelle Schriftsteller | 293 |
| 4.4 | Desiderate | 295 |
| | | |
| 5. | Anhang: „Wir sind die Angelus-Novus-Generation.“ | |
| | Interview mit Robert Schindel, Robert Menasse und Doron Rabinovici. Wien, 4. April 2006 | 297 |
| | | |
| 6. | Literaturverzeichnis | 326 |
| | | |
| | Personen- und Figurenregister | 381 |
| | | |
| | Werkregister | 386 |