

Veröffentlichungen (Auswahl)

Bücher

Literatur. Musik. Literarisches Lernen. Baltmannsweiler 2022

zus. mit Christoph Bräuer (Hrsg.): Unter dem roten Wunderschirm. Lesarten klassischer Kinder- und Jugendliteratur. Göttingen (Wallstein Verlag) 2013 (Beiträge der Ring-Vorlesung „Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur“ im Rahmen der Ausstellung „Der rote Wunderschirm“ in der Paulinerkirche in Göttingen im WS 2011/12). Göttingen (Wallstein Verlag) 2013

(Hrsg.): Der rote Wunderschirm. Kinderbücher der Sammlung Seifert von der Frühaufklärung bis zum Nationalsozialismus. Mit einem Vorwort von Heinrich Detering. Göttingen (Wallstein Verlag) 2011 (440 Seiten mit über 400 farbigen Illustrationen)

(Hrsg., zusammen mit Christiane Fäcke): Neue Wege zu und mit literarischen Texten. Mit Beiträgen von Kaspar H. Spinner, Lothar Bredella u.a. Baltmannsweiler 2007.

(Hrsg.): Musik und Bildende Kunst im Deutschunterricht. Baltmannsweiler 2006 [mit CDROM].

(Hrsg., zus. mit Elmar Mittler): Nützliches Vergnügen. Kinder- und Jugendliteratur der Aufklärungszeit. Ausstellungskatalog. Göttingen 2004.

Joachim Heinrich Campe: Abeze- und Lesebuch. Mit vierundzwanzig Kupfern. Braunschweig 1807 (Sämtliche Kind- und Jugendschriften Bd. 1). Faksimile-Ausgabe, eingeleitet und kommentiert von Wolfgang Wangerin. Göttingen 2004.

Karl Philipp Moritz: Neues A.B.C. Buch. Mit neun Kupfertafeln. Berlin 1790. Faksimile-Ausgabe, eingeleitet von Wolfgang Wangerin. Göttingen 2004.

Sich in den Künsten selbst erfahren. Kreative Rezeption als Gruppenprozeß. Weinheim 1997.

(Zus. mit Christine Mann und Erhart Schröter): Selbsterfahrung durch Kunst. Methodik für die kreative Gruppenarbeit mit Literatur, Malerei und Musik. Weinheim 1995.

(Hrsg.): Pfui ruft da ein jeder. Alte Kinderbücher aus der Vordemann-Sammlung der Universität Göttingen. München und Göttingen 1989, Göttingen 5. Aufl. 1994 (mit zahlreichen Illustrationen).

(Zus. mit Matthias Heinzl und Wolfgang Vetter): Alte Deutsche Kinderbücher aus der Vordemann-Sammlung. Bibliographie. Göttingen 1986.

(Hrsg.): Jugend, Literatur und Identität. Anregungen für den Deutschunterricht der Sekundarstufen I und II. Braunschweig 1983.

(Mitherausgeber und Mitautor): Westermann Texte Deutsch. Lesebuch. Neubearbeitung. Orientierungsstufe. 2 Bände. Braunschweig 1983ff.

(Mitherausgeber und Mitautor): Westermann Texte Deutsch. Lesebuch. Neubearbeitung. Hauptschule/Gesamtschule. 4 Bände. Braunschweig 1983ff.

(Mitherausgeber und Mitautor): Westermann Texte Deutsch. Lesebuch. Neubearbeitung. Realschule. 4 Bände. Braunschweig 1983ff.

(Mitherausgeber und Mitautor): Westermann Texte Deutsch. Lehrerband. 8 Bände. Braunschweig 1984ff.

Beiträge

Victor Blüthgen, Dichter, Schriftsteller. In: Mitteldeutsches Jahrbuch für Kultur und Geschichte. Band 27. Hrsg. von Gerlinde Schlenker und Harro Kieser. Bonn 2020, S. 133f.

„Eine schöne, wunderbar dichterische Traum- und Märchenwelt.“ Ernst Kreidolf – Schöpfer der modernen Bilderbuchkunst. In: ZeitSpiegel. Kinder- und Jugendliteratur der Jahre 1925 bis 1945. Hrsg. von Hartmut Hombrecher und Christoph Bräuer. Göttingen 2019. S. 125 – 130.

(zusammen mit Verena Fleischer) Winterbilder und glitzernder Kies. Ein Plädoyer für Lyrik im Unterricht und für die Notwendigkeit, Erfahrungssituationen zu arrangieren. In: Klassikervariationen. Hrsg. von Inger Lison und Sigrid Thielking. Bielefeld 2019, S. 273 – 297. Victor Blüthgen zum 100. Todestag. In: Mitteldeutsches Jahrbuch für Kultur und Geschichte. Hsg. von Gerlinde Schlenker und Harro Kieser für die Stiftung Mitteldeutscher Kulturrat. Band 27/2020, S. 133f.

„Ich bin zu Ende mit allen Träumen!“ Franz Schuberts Erzählung Mein Traum und das Ende einer romantischen Illusion. In: Musik und literarisches Lernen. Hrsg. von Johannes Odendahl. Innsbruck 2019, S. 123 – 141.

„Kostbare Überbleibsel des Alterthums“ oder „dummes Geschwätz“. Wie Bücher für junge Leser im 18. Jahrhundert mit der antiken Mythologie umgehen. In: Kinder-/Jugendliteratur und Medien 2018, Heft 4, S. 11 – 18.

Kinderliteratur. In: Das 18. Jahrhundert. Lexikon zur Antikenrezeption in Aufklärung und Klassizismus. Hrsg. von Joachim Jacob und Johannes Süßmann. Stuttgart 2018, Sp. 423 – 430 (Der neue Pauly Supplemente Band 13)

„...daß die Jugend heranwachse, deutsch bis ins Mark“. Kriegsbilderbücher für die Jüngsten im Umkreis des Ersten Weltkriegs. In: Der Erste Weltkrieg auf dem deutsch-europäischen Literaturfeld. Hrsg. von Bernd Neumann und Gernot Wimmer. Wien, Böhlau Verlag 2017, S. 179 – 206.

Meine Ruh ist hin, mein Herz ist schwer. Vertonungen (literarischer) Texte im Deutschunterricht. In: ide. Informationen zur Deutschdidaktik. Zeitschrift für den Deutschunterricht in Wissenschaft und Schule. Hrsg. von Ursula Esterl und Stefanie Petelin (Hrsg.): Musik. ide. Informationen zur Deutschdidaktik. Heft 2/2013, „Musik“. Herausgegeben von Ursula Esterl und Stefanie Petelin. Innsbruck 2013.

Johann Bernhard Basedow und Daniel Chodowiecki, Das Elementarwerk samt Kupfersammlung. In: Unter dem roten Wunderschirm. Lesarten klassischer Kinder- und Jugendliteratur, S. 25 – 38.

zus. mit Angelika Bochem und Wolfgang Vetter: Die Sammlung Seifert. In: Kinder- und Jugendliteratur. Ein Lexikon. Hrsg. v. Kurt Franz, Günter Lange und Franz-Josef Payrhuber. 50. Erg.Lieferung Meitingen 2013

Kindheitsbilder in der (Kinder-)Literatur. In: För de Gören – Kinder in der niederdeutschen Literatur. Hrsg. von Christian Bunnens, Ulf Bichel und Jürgen Grote. Rostock 2013, S. 10 – 18 (Beiträge der Fritz Reuter Gesellschaft, Bd. 23)

Sammlungen historischer Kinder- und Jugendbücher. In: Dinge des Wissens. Die Sammlungen, Museen und Gärten der Universität Göttingen. Herausgegeben von der Georg-August-Universität Göttingen. Göttingen 212. S. 243f.

Rezeption ist ein immer wechselndes, kaleidoskopartiges Spiel. Über Musik im Deutschunterricht. In: Caroline Roeder (Hrsg.): Blechtrommeln. Kinder- und Jugendliteratur & Musik. München 2012, S. 157 – 166 (kjl&m extra 2012)

„Ich trete dafür ein, daß man den Bildern der Imagination Respekt zollt“ (Arnheim). Oder: Über die Notwendigkeit, im Deutschunterricht Erfahrungssituationen zu arrangieren. In: ide. Informationen zur Deutschdidaktik. Zeitschrift für den Deutschunterricht in Wissenschaft und Schule. Heft 2/2012 „Kultur des Sehens“. Herausgegeben von Ursula Esterl und Hajnalka Nagy. Innsbruck 2012, S. 49 – 60

zus. mit Heinrich Detering: Flying on the Wings of Imagination. A One-of-a-Kind Collection Illustrates Three Centuries of Childhood. In: Collections – Wisdom, Insight, Innovation. Georgia Augusta. Research Magazine of the University of Göttingen. Issue 8. Göttingen 2011, S. 14 – 19. Deutsche Ausgabe: Auf den Flügeln der Einbildungskraft in das Land der Fantasie. Eine einzigartige Sammlung illustriert Kindheit in drei Jahrhunderten. In: Sammlungen – Erkenntnis, Wissen, Innovation. Georgia Augusta. Wissenschaftsmagazin der Georg-August-Universität Göttingen. Ausgabe 8. Göttingen 2012, S. 14 – 19

Der rote Wunderschirm. Rede zur Eröffnung der Ausstellung historischer Kinderbücher der Sammlung Seifert in der Paulinerkirche in Göttingen am 23.10.2011. In: Volkacher Bote. Zeitschrift der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur. Heft 95, 2011, S. 75 - 82

Die Sammlung Seifert. Zur Ausstellung in der Paulinerkirche und zur Aufstellung in der Bibliothek für Kinder- und Jugendliteratur. In: Der rote Wunderschirm, S. 24 - 27

Erziehung als Programm. Von der Kinderliteratur der Philanthropen zu den „lustigen“ Warn- und Strafgeschichten. In: Der rote Wunderschirm, S. 55 - 58

„Frau Gabel, halt den Schnabel“. Kinderlyrik und Kinderlied. In: Der rote Wunderschirm, S. 115 - 118

„Alle Vernunft entwickelt sich zuerst an den sinnlichen Erfahrungen“. Daniel Chodowiecki und seine Kupfersammlung zu Basedows Elementarwerk. In: Der rote Wunderschirm, S. 269 - 274

Museumspädagogik. In: Stefan Jordan/ Marnie Schlüter (Hrsg.): Lexikon Pädagogik. Hundert Grundbegriffe. Stuttgart (Reclam) 2010, S. 201 - 203

Theaterpädagogik/Musikpädagogik. In: Stefan Jordan/ Marnie Schlüter (Hrsg.): Lexikon Pädagogik. Hundert Grundbegriffe. Stuttgart (Reclam) 2010, S. 279 – 281

Der „Leser macht eigentlich aus einem Buche, was er will“ (Novalis). Konstruktivistische Begründungen produktiven Literaturunterrichts. In: Fäcke/Wangerin 2007.

Ästhetische Erfahrung jenseits der Begriffe? Musik und Bildende Kunst im Deutschunterricht. Eine Einführung. In: Wangerin 2006, S. 2 – 55

Literatur, Musik, Bildende Kunst. Integrationsbeispiele für die Sekundarstufe II. In: Wangerin 2006, S. 298-334.

(Zusammen mit Anne Krapp): Kunstwerke intermedial. Eine Zusammenstellung für den Literaturunterricht. In: Wangerin 2006, S. 352 und auf CD-ROM.

„So blieb wohl eine Schar von unsern Büchern ungelesen“. Daniel Chodowiecki – ein Klassiker unter den Illustratoren. In: Franz-Josef Payrhuber, Kurt Franz (Hrsg.): Odysseus, Robinson und Co. Vom Klassiker zum Kinder- und Jugendbuch. Baltmannsweiler 2006, S. 14-34.

Nützliches Vergnügen. Kinder- und Jugendbücher der Aufklärungszeit aus dem Bestand der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen und der Vordemann-Sammlung. In: Mittler/Wangerin 2004, S. 9-16.

Die Natur im Käfig. Kindheitsbilder in alten Kinderbüchern. In: Mittler/Wangerin 2004, S. 27-34 (zuerst in: Wangerin 1989, S. 13-20).

Die Grenzen der Sprache sind enger als die Grenzen der Erfahrung. Was Susanne K. Langers und Alfred Lorenzers Symboltheorie für eine kreative Mediendidaktik und für den kreativen Literaturunterricht bedeuten kann. In: Volker Frederking (Hrsg.): Lesen und Symbolverstehen. Jahrbuch Medien im Deutschunterricht 2003. München 2004, S. 128-139.

„Die ganze Welt der Schmerzen muss ich tragen“. Liebe, Einsamkeit, Tod in Schuberts Vertonungen zeitgenössischer Lyrik. In: Hartmut Jonas/Petra Josting (Hrsg.): Medien – Deutschunterricht – Ästhetik. Jutta Wermke zum 60. Geburtstag. München 2004, S. 63-90.

AG Medien im Symposium Deutschdidaktik. Tagungsbericht. In: Deutschunterricht 56, 2003, H. 5, S. 49f.

Sammlung: Universität Göttingen. In: Kinder- und Jugendliteratur. Ein Lexikon. Hrsg. v. Kurt Franz, Günter Lange, Franz-Josef Payrhuber. 18. Ergänzungslieferung. Meitingen 2003, S. 1-9.

Konstruktivismus. In: Dietlinde H. Heckt/Karl Neumann (Hrsg.): Deutschunterricht von A bis Z. Braunschweig 2001, S. 159-162.

Rezeptionsästhetik und -didaktik. In: Heckt/Neumann 2001, S. 292-297.

Roman. In: Heckt/Neumann 2001, S. 300-306.

Die Vordemann-Sammlung der Universität Göttingen. In: Volkacher Bote. Mitteilungsblatt der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur. Numero 67, 1999, S. 6-8.

Romane im Unterricht. In: Günter Lange/Karl Neumann/Werner Ziesenis (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Bd. 2.6. vollständig überarbeitete Auflage. Baltmannsweiler, 1998, S. 600-620.

Zus. mit Dietrich Hoffmann: Die Sammlung alter Kinderbücher des Instituts für Fachdidaktik. In: Dietrich Hoffmann/Kathrin Maack-Rheinländer (Hrsg.): „Ganz für das Studium ausgelegt“. Die Museen, Sammlungen und Gärten der Universität Göttingen. Göttingen 2001, S. 119-124. Zuerst in: Georgia Augusta 66, 1997, S. 49-57.

Fachdidaktik in der Lehrerbildung: Bemerkungen zu Forschung, Lehre und Studium. In: Fachdidaktisches Symposium zur Lehrerbildung am 13. Februar 1995 in der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg. Oldenburg 1995 (Oldenburger Vordrucke 272) S. 28-33.

„Es brennt das ganze Kind sogar“. Erfolgreich und heftig umstritten: die „lustigen Geschichten und drolligen Bilder“ des Dr. Heinrich Hoffmann. In: „Und die Mutter blicket stumm ...“ 150 Jahre Struwwelpeter. Ausstellungskatalog. Göttingen 1994. S. 30-37.

(Zusammen mit Christine Mann und Erhart Schröter): Kunstrezeption in Gruppen. Ein erfahrungsbezogenes Konzept pädagogischer Kulturarbeit. In: Freizeitpädagogik 16, H. 2, 1994, S. 150-163.

Romane im Unterricht. In: Günter Lange/Karl Neumann/Werner Ziesenis (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. 5., völlig überarbeitete Auflage. Baltmannsweiler 1994.
u.ö. S. 577-598.

(Zusammen mit Erhart Schröter): Kreative Rezeption als Gruppenprozeß. Über Möglichkeiten, Kunstwerke als Erfahrungsräume zu entdecken. In: FreizeitLernen. Hrsg. v. Dietrich Hoffmann u.a. Weinheim 1993. S. 227-247.

(Zusammen mit Erhart Schröter): Workshop Kulturcafé. In: Harald Neifeind, Gernot Strey (Hrsg.): Begegnungen. Dokumentation des 2. Göttinger Symposions von 1989. Ravensburg 1991. S. 111-117.

(Zusammen mit Erhart Schröter): Auge mit Träne und Schmetterlingsflügel. Das Kulturcafé: Formen kreativen Umgangs mit Literatur und Kunst. In: Animation 6, 1990. S. 158-163.

Von Robinson dem Jüngeren zum Trotzkopf. Die Kinderbuchsammlung Vordemann der Georg-August-Universität Göttingen. In: Jahrbuch für finnisch-deutsche Literaturbeziehungen 21. Helsinki 1989. S. 5-33.

Die Natur im Käfig. Kindheitsbilder in alten Kinderbüchern. In Wangerin 1989, 51994. S. 11-20.

(Zusammen mit R. Beyer-Lange und K. Müller-Dyes): Das Göttinger Zentrum für Deutschlehrerinnen und Deutschlehrer (ZfD) – ein Modell regionaler Lehrerfortbildung? In: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 36, Jg. 1989, H. 2, S. 50-53.

Dornröschenschlaf beendet: Sammlung historischer Kinderbücher. In: Informationen Georg-August-Universität Göttingen 6/1988, S. 2-5.

Politische Gedichte. In: Westermann Texte Deutsch, Lehrerband H9, Braunschweig 1988. S. 80-96.

Recht, Macht und Gewalt. In: Westermann Texte Deutsch, H9 Lehrerband 1988. S. 51-71.
Mädchen und Jungen – Männer und Frauen: In: Westermann Texte Deutsch, Lehrerband H9. Braunschweig 1988. S. 27-50.

Heftromane. In: Günter Lange, Karl Neumann, Werner Ziesenis (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 2.4., völlig neu bearbeitete Aufl. Baltmannsweiler 1986. S. 586-608, Neudruck 1990.

Romane im Unterricht. In: Günter Lange, Karl Neumann, Werner Ziesenis (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 2.4., völlig neu bearbeitete Aufl. Baltmannsweiler 1986. S. 586-608, Neudruck 1990.

Bertolt Brecht: Der Ingwertopf. In: Westermann Texte Deutsch, Lehrerband H8. Braunschweig 1985.

Zur Konzeption der Neubearbeitung von Westermann Texte Deutsch. In: Westermann Texte Deutsch. Lehrerband H7. Braunschweig 1984. S. 7-10 u.ö.

Lesen, um sich selbst auf die Spur zu kommen. Vorschläge für einen Oberstufenkurs zum Thema Jugend und Identität. In: Wangerin 1983. S. 225-255.

Unterdrückung – Reflexion – Veränderung. Erzählungen von Birgit Pausch und Verena Stefan im Literaturunterricht der Sekundarstufe II. In: Magdalene Heuser (Hrsg.): Frauen – Sprache – Literatur. Paderborn 1981. S. 235-275.

Kinder und ihre Medien. Kinderbücher. In: Karl Neumann (Hrsg.): Kindsein. Zur Lebenssituation von Kindern in modernen Gesellschaften. Göttingen 1981. S. 91-94, 94-104.

(Zusammen mit Rolf Geißler): Der Roman im Unterricht. In: Erich Wolfrum (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 2. Baltmannsweiler 31980. S. 606-617

Groschenromane. In: Erich Wolfrum (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 2. Baltmannsweiler 31980. S. 811-824.

Pubertät und Sozialisation als Thema. Vorschläge für einen Kurs mit Jugendliteratur in der Sekundarstufe II. In: Praxis Deutsch 29, 1978, S. 64-69.