



## LEHRVERANSTALTUNGEN SoSe 2021

STAND 10.03.2021

- |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| V Glas, Silber, Keramik, Elfenbein. Dekorierte Artefakte in der Spätantike (Arbeiter)<br>(Anmeldung per Mail: <a href="mailto:aarbeit@gwdg.de">aarbeit@gwdg.de</a> )                                                              | Di. 16:15-17:45 |
| S Ansprache der Sinne, Inszenierung der Liturgie.<br>Der spätantike Kirchenbau als ein Schauplatz von Darbietung und Interaktion (Arbeiter)<br>(Anmeldung per Mail: <a href="mailto:aarbeit@gwdg.de">aarbeit@gwdg.de</a> )        | Mi. 16:15-17:45 |
| S Christliche Ikonographie der Spätantike im Westen und im Osten (Dresken-Weiland)<br>(Anmeldung per Mail: <a href="mailto:jutta.dresken-weiland@gmx.de">jutta.dresken-weiland@gmx.de</a> )                                       | Mo. 10:15-11:45 |
| S Gesungen - Verschriftlicht - Gemalt.<br>Der <i>Akathistos Hymnos</i> in der spätbyzantinischen Welt (Cubas Díaz)<br>(Anmeldung per Mail: <a href="mailto:jon.cubasdiaz@uni-goettingen.de">jon.cubasdiaz@uni-goettingen.de</a> ) | Di. 12:15-13:45 |
| Ü Arbeiten mit Texten (Arbeiter)<br>(Anmeldung per Mail: <a href="mailto:aarbeit@gwdg.de">aarbeit@gwdg.de</a> )                                                                                                                   | Mo. 16:15-17:45 |
| Ü Stifter für einen Tag: Der Entwurf einer byzantinischen Kirche (Cubas Díaz)<br>(Anmeldung per Mail: <a href="mailto:jon.cubasdiaz@uni-goettingen.de">jon.cubasdiaz@uni-goettingen.de</a> )                                      | Mi. 12:15-13:45 |
| Ü Wissenschaftliche Arbeitstechniken<br>in der klassischen und byzantinischen Archäologie (Arbeiter/Schantor)                                                                                                                     | Mo. 10:15-11:45 |