

Publikationen

Probleme regionaler Sportdokumentation: Der Harz und seine historische Bedeutung für den deutschen Skisport (HISPA - Proceedings 1985). Glasgow, 1986:228-234.

Sportlicher Wettkampf auf Hawai'i. Eine Konfiguration und ihr Wandel als Gegenstand ethnohistorischer Forschung (Arbeiten aus dem Institut für Völkerkunde der Georg-August-Universität Göttingen 21). Phil.Diss. Göttingen, 1986 (1984), 241S.

Götterwelt und Schöpfergott. Die traditionelle Kultur Polynesiens zwischen Polytheismus und Monotheismus. In: M. Münzel (Hg.): Roter Faden zur Vortragsreihe, Mythen vom Ursprung der Menschheit und der Kultur“, Museum für Völkerkunde. Frankfurt a.M. 1988:93-100.

Papa he'e nalu. Zwei Surfbretter aus Hawai'i im Museum für Völkerkunde (Berliner Museen 2/88). Berlin, 1988:3-4.

Tatauierung (Führungsblatt 113, Abt. Südsee). Berlin, 1989.

Tonga. Das tausendjährige Königreich (Führungsblatt 114, Abt. Südsee). Berlin, 1989.

Das Linden-Museum Stuttgart in Vergangenheit und Gegenwart. In: Baden - Württemberg - Magazin 3, 1989:9.

Sport in the Context of Non - European Cultural Traditions: the Example of Hawai'i. In: A. Krüger u. J.M.Carter (Hg.): Ritual and Record Side by Side. Sports Quantifications in Pre-Industrial Societies. Greensboro, 1990:87-102.

Makahiki. Concerning the Dichotomy of the Traditional Festival in Hawai'i (Play and Culture: TASP Tagungsberichte). San Francisco, 1991.

Verzeichnis der Völkerkundlichen Sammlung des Instituts für Völkerkunde der Georg-August-Universität zu Göttingen, Teil IV: Afrika (hrsg. zus. mit Peter Fuchs) Göttingen 1993, 347 S.

Verzeichnis zur deutschsprachigen Ethnologie (hrsg. zus. mit Ortrud Krickau). Göttingen 1993, 523 S.

Afrikanische Plastik. Konfrontation und Annäherung. Katalog zur Ausstellung (hrsg. zus. mit dem Arbeitskreis für Internationale Wissenschaftskommunikation).Münster/Hamburg, 1994: 1-7.

Das Meer trennt nicht, es verbindet. In: Spektrum. Informationen aus Forschung und Lehre. 1994(3):26-27.

Maire Nui Vaka. The 6th Festival of Pacific Arts and the Quest for a Pan Pacific Identity. IWF: D 1903, Video 45 min. Göttingen, 1995.

„The 6th Festival of Pacific Arts“, Cook-Inseln, 1992. Die Frage nach Identität und Tourismus. In: Rieländer, K./Häusler, N. (Hg.): Konsequenzen des Tourismus. Göttingen, 1995:45-51.

Die Dokumentation der Göttinger Cook/Forster-Sammlung im historischen Überblick. In: Tendenzen 1994 (Jahrbuch 3, Übersee-Museum Bremen, 1994). Bremen, 1995:29-37.

Ulu Maika - Ein traditioneller Sport von Hawai'i. In: G. Pfister, T. Niewerth, G. Steins (Hg.): Spiele der Welt im Spannungsfeld von Tradition und Moderne. Berlin, 1995,1:152-157.

Schillernde Pracht - Federarbeiten südamerikanischer Indianer. Katalog zur Ausstellung (hrsg. zus. mit Andrea Rechenberg). Göttingen, 1996, 146 S.

Sagohammer und Konservendose – Einblicke in die Kultur der Gargar in Neuguinea. Materialien zur Ausstellung (hrsg. zus. mit Studierenden des Instituts für Ethnologie der Univ. Göttingen). Göttingen, 1996, 114 S. u. Anhang.

Waan Aelon Kein – Eine Projektreihe zur Wiederbelebung traditionellen Bootsbaus auf den Marshall-Inseln. In: M. Schindlbeck (Hg.): Gestern und heute – Traditionen in der Südsee (Baessler-Archiv, N.F., Bd. XLV, Festschrift zum 75. Geburtstag von Gerd Koch). Berlin, 1997:275-288.

James Cook – Gaben und Schätze aus der Südsee. Die Göttinger Sammlung Cook/Forster (hrsg. zus. mit Brigitta Hauser-Schäublin), dt./engl.. München, 1998, 351 S.

Traditionelle Sportarten und Spiele in Europa. In: W. Köpke u. B. Schmelz (Hg.): Das gemeinsame Haus Europa. Handbuch zur europäischen Kulturgeschichte. München, 1999:1210-1221.

Ballspiel/ Spiel. In: Wörterbuch der Völkerkunde (begr. v. W. Hirschberg, hrsg. v. Chr. F. Feest, H. Fischer u. Th. Schweizer). Berlin, 1999:39, 350-351.

„Alles Geflechte besonders schön“ - Begegnung mit Ethnographica des Akademischen Museums. In: E. Mittler, E. Purpus u. G. Schwedt (Hg.): „Der gute Kopf leuchtet überall hervor“ - Goethe, Göttingen und die Wissenschaft. Katalog zur Ausstellung. Göttingen, 1999:66-83.

Dort wo der Tag beginnt – Tonga im kulturellen Wandel. Ein Leitfaden zur Ausstellung (hrsg. zus. mit Studierenden des Instituts für Ethnologie der Univ. Göttingen). Göttingen, 2000, 32 S.

Die Völkerkundliche Sammlung Göttingen – eine Forschungsstätte an der Schnittstelle zwischen Museum und Universität. In: Global – regional. Museumsarbeit und wissenschaftliche Forschung, Mitteilungsblatt Nr. 59, hrsg. vom Museumsverband für Niedersachsen und Bremen e.V.. Hannover, 2000:91-98.

Ethnologie und Sport – Beiträge einer Tagung (hrsg. zus. mit Rolf Husmann, Göttinger Kulturwissenschaftliche Schriften, Bd. 14), Frankfurt/Main, 2001. 237 S.

Kult und sportliche Wettkampfformen beim *makahiki*: zur Dichotomie des traditionellen Festwesens in Hawai'i. In: R. Husmann u. G. Krüger (Hg.): Göttinger Kulturwissenschaftliche Schriften, Bd. 14, Frankfurt/Main, 2001:135-148.

„Wozu die Leute eine solche Menge Waffen haben? Ist bey ihrem gutherzigen und verträglichen Charakter nicht leicht abzusehen“: Reflexionen über Krieg und Gewalt in der Südsee (1772-1775). In: H. Dippel u. H. Scheuer (Hg.): Georg-Forster-Studien VIII. Kassel, 2003:11-18.

Das Schamanengewand der Sammlung für Völkerkunde an der Universität Göttingen. Text zur Ausstellung: Palast des Wissens. Die Kunst- und Wunderkammer Zar Peter des Großen. Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund. 2003. 5 S.